



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 3 e 4

## SALA DE AULA



Disciplina: História

7º ano do Ensino Fundamental

**Tema:** O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma

**Objetivo:** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

### Antiguidade Clássica

É conhecido como **Antiguidade Clássica**, **Era Clássica** ou ainda **Período Clássico** o longo período histórico onde as civilizações grega e romana se destacaram de modo excepcional em meio a qualquer outra sociedade nos mais variados aspectos do desenvolvimento humano. Tal época legou um riquíssimo repertório de informações ao mundo civilizado de modo que a cultura clássica é ainda considerada fundamental para a construção de toda a cultura ocidental contemporânea.

Formalmente, foi estabelecido que o ponto inicial da Era Clássica encontra-se no primeiro registro da poesia do grego Homero, nos séculos VII-VIII a.C. Já o seu final localiza-se no fim da chamada Antiguidade Tardia (300 a 600), momento em que se inicia a Idade Média.

Em um espaço de tempo tão dilatado, a sociedade grega passou de uma coleção de cidades-estados pouco coordenadas a metrópole de um imenso império legado por Alexandre o Grande, que por sua vez acaba conquistado por Roma e finalmente se torna o centro do Império Bizantino. A língua grega representava o que a língua inglesa é atualmente, um idioma amplamente conhecido pelos mais diversos povos, servindo para a difusão e troca de informações. Jesus teria algum conhecimento de grego; os livros do Novo Testamento (de acordo com a maioria dos pesquisadores) foram originalmente escritos em grego; decretos, avisos, sinais, livros, mesmo moedas das mais diferentes terras carregavam inscrições em grego, do Afeganistão ao Sudão, da península arábica às atuais Geórgia e Armênia.

Não bastasse isso tudo, as polis gregas produziram uma quantidade absurda de intelectuais das mais diversas áreas do conhecimento, e que em muitos casos, foram os iniciadores de determinado seguimento.

São grandes exemplos Sócrates, Platão, Aristóteles, Demócrito e vários

outros na filosofia; Heródoto na história; Anaximandro na geografia; Hipócrates na medicina; Ésquilo, Sófocles e Eurípedes no teatro; Apeles na pintura; Fídias na escultura; Arquimedes na matemática; Aristarco, Eratóstenes e Hiparco na astronomia, e a lista se prolonga em centenas de nomes de destaque em vários setores do conhecimento humano.

Roma, por sua vez, absorveu muito do legado intelectual da civilização grega, e soube difundir tal cultura entre os diferentes povos que conquistou. Ao contrário dos gregos, o espírito romano era mais pragmático, concentrado no domínio de territórios e no poder, e apesar de não ter produzido tanto quanto os gregos, soube legar muitos de seus valores, com destaque para a língua latina, que com o tempo originou dezenas de novas línguas ao longo da Europa ocidental. O próprio alfabeto utilizado para escrever tal língua é hoje utilizado por 2/3 da humanidade para registrar idiomas em todos os continentes; merece destaque ainda o direito romano, cujas raízes ainda influenciam o sistema normativo de vários países, entre eles o Brasil.

(<https://www.infoescola.com/historia/antiguidade-classica/>)

### Atividade:

1) Sobre o texto responda:

- a) O que é o período chamado de Antiguidade Clássica?
- b) Qual o seu ponto de início e de término?
- c) Cite alguns dos grandes autores desse período.
- d) Cite alguns elementos dessas culturas que ainda hoje nos influenciam.

### Para saber mais:

<https://artout.com.br/antiguidade-classica/>



## MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 3 e 4**

**PONTE DO SABER**



**Disciplina: História**

**7º ano do Ensino Fundamental**

1) Analise com atenção a imagem a seguir e responda:



Namoro de Marte e Vênus, afresco encontrado nas ruínas romanas da cidade de Pompéia, século I.

- Como os personagens foram representados na pintura? Onde eles estão? É possível reconhecer a camada social que representam?
- Nosso olhar é direcionado para qual elemento da imagem? Tente explicar o motivo.
- Como você vê essa pintura? Seus traços parecem realistas? A postura dos personagens parece natural? Explique